



IMAGO

de

Cédric Babouche

IMAGO... de Cédric Babouche - Niveau B1 - Fiche professeur

Niveau : intermédiaire Public : 10-12 ans	Thèmes L'imaginaire, l'aviation, la famille, le déroulement de la vie
Objectifs <i>Communicatifs</i> Situer dans le temps Exprimer un choix Exprimer des hypothèses Décrire quelqu'un <i>Linguistiques</i> L'antériorité L'interrogation <i>Socioculturels</i> Les événements d'une vie	Tâches Créer un dialogue à partir d'une scène d'un film Identifier des éléments visuels et sonores dans un film Imaginer une histoire à partir d'une musique Poser et répondre à des questions sur les personnages d'un film Créer un folioscope Créer un poème Matériel Des feuilles de papier bristol blanches, des feutres noirs, des crayons à papier, des gommes, du papier calque, des agrafeuses Les feuilles apprenant B1 parcours 1 et parcours 2

Découpage en séquences

- (00 à 01'43) Musique onirique. Un garçon rit et s'amuse avec un avion miniature. Il s'arrête sous un arbre, sur une falaise.
- (01'43 à 3'00) Un homme prend le garçon sur ses épaules et se dirige vers l'arbre de la falaise. Cris de joie. L'homme monte dans un avion et s'envole.
- (3'00 à 5'20) L'enfant est seul. Il monte sur une branche de l'arbre. Il s'imagine voler dans un avion à côté de celui de l'homme. En fin de scène changement de musique plus inquiétante.
- (5'20 à 6'05) Des éclairs frappent le ciel. L'avion de l'homme s'éloigne de celui de l'enfant.
- (6'05 à 6'42) Sur la falaise, l'enfant pleure. Il marche, traverse une forêt, un avion miniature et un livre à la main.
- (6'43 à 8'30) Succession rapide de scènes. Le petit garçon entre dans une maison. Pièce d'à côté, une salle de classe où l'enfant est assis. Il lance un avion de papier par la fenêtre et le suit en courant. Vue d'extérieur, un jeune homme descend dans le métro. Dans un tramway, le jeune homme chuchote à l'oreille d'une jeune femme. Elle rit. Sons de cloches, un couple de mariés sort d'une église en courant. Chambre d'hôpital. L'homme photographie un bébé et la maman. Gros plans sur les photos de famille, un vieil homme descend dans une pièce sombre d'une maison qui semble contenir tous les souvenirs d'une vie.
- (8'30 à 10'00) Le vieil homme retourne sur la falaise avec un petit garçon. Ils vérifient le sens du vent de leur index. L'homme lance l'avion miniature. Puis ils se dirigent main dans la main vers la forêt.

Proposition de déroulement pour le niveau B1

Le parcours 1 propose de réfléchir sur les techniques cinématographiques utilisées pour représenter le temps et de manipuler l'expression de l'antériorité. Imaginer la suite de l'histoire et inventer un dialogue entre les protagonistes de la fin du film.

Le parcours 2 débute par une observation de la concordance entre la musique et l'action du film. Ensuite, poser des questions sur les personnages.

Mise en route

Demander: *quel mot reconnaissiez-vous dans le mot « imago » ? [image].*

Expliquer qu'en psychologie, une imago est une image idéalisée d'une personne qui se construit au fil du temps.

Parcours 1

Distribuer la « **fiche élève B1 - parcours 1** ».

Activité 1

Diffuser les séquences 1 à 6 du court métrage.

À deux, observez l'*animation* et relevez deux moyens cinématographiques pour représenter le temps qui passe. [choix des couleurs d'une photo ancienne, imitation de *travelling** de caméra de gauche à droite, présentation des évènements d'une vie, la transformation physique du personnage, etc.].

Activité 2

Reliez les éléments de gauche à ceux de droite.

« *Avant que* » est suivi... [d'un subjonctif] ; « *Avant de* » est suivi... [d'un infinitif] ; « *Avant Ø* » est suivi... [d'un nom].

avec *de*, *que* et *Ø*.

[Réponses 1 : *avant Ø* - 2 : *avant de* - 3 : *avant que* - 4 : *avant de* - 5 : *avant de*]

Activité 3

Rediffuser le court métrage de la séquence 1 à 6 (scène où le vieil homme descend dans une pièce sombre). Demander aux élèves de choisir une fin parmi les quatre propositions, d'en discuter à deux à l'oral puis de justifier leur choix par écrit.

Lire les quatre propositions à voix haute.

Nota : les noces de diamant célèbrent les 60 ans d'un mariage.

Activité 4

Diffuser la fin du film (de 8'30 à la fin).

Demander de créer le dialogue de cette scène.

Lire son dialogue et l'enregistrer.

Parcours 2

Distribuer la **fiche élève B1 - parcours 2**.

Activité 1

Cacher l'écran et diffuser la première minute du film. Retrouver les instruments de musique entendus. [réponse : carillons, violons, piano, flûtes, harpe...]

Choisir ensuite deux adjectifs pour qualifier la musique [douce ; agréable ; reposante etc.]

Diffuser les séquences 1 à 3.

Activité 2

Cacher l'écran et diffuser la séquence 4.

Demander de faire des hypothèses sur ce qui se passe dans le film. À l'oral, demander de présenter les hypothèses.

Vérification à l'écran et mise en commun des activités 1 et 2.

Activité 3

Indiquer que l'objectif de l'activité est de travailler sur la description des personnages du film.

A - préparer des questions sur les personnages de la première partie du court métrage (du début du film à la fin de la scène dans le métro, séquence 6).

Ensuite l'accompagnant pose les questions A à l'apprenant qui doit y répondre de mémoire

B - préparer des questions sur les personnages de la seconde partie (de la fin de la scène dans le métro à la fin du court métrage).

Ensuite l'accompagnant pose les questions B à l'apprenant qui doit y répondre de mémoire.

Diffuser le court métrage et vérifier les réponses.